

*Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Широковская средняя общеобразовательная школа»
(МКОУ «Широковская СОШ»)*

Рассмотрено

*На заседании ШМО
Протокол №_1-09
от « 30 »августа_2022года*

Согласовано

Заместитель директора по УВР

Захарова Н.А..
от « 30 »августа 2022 года

Утверждаю

Директор МКОУ «Широковская СОШ»

Никулина Н.И.
от « 30 » августа_2022 года
Приказ № 103

Рабочая программа

**по литературному чтению
3 класс**

**Составитель: Халидулина В.П.,
учитель начальных классов**

2022 -2023 уч.г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований основной образовательной программы школы начального общего образования. Программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования Муниципального казенного общеобразовательного учреждения «Широковская средняя общеобразовательная школа». Концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования с учетом УМК «Школа России», на основе авторской программы «Литературное чтение» 3 класс под редакцией Климановой Л.Ф., Бойкина М.В. - М.: Просвещение, 2013г.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится **119 часа** в год, **3,5** часа в неделю (при **34** учебных неделях).

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение» 3класс

Личностные результаты

У ученика будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

Ученик получит возможность для формирования:

- *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
- *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
- *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- различать способ и результат действия;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Ученик получит возможность научиться:

- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Ученик получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;*
- *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
- *создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;*
- *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнёра;
- использовать речь для регуляции своего действия;

Ученик получит возможность научиться:

- *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
- *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*
- *аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
- *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников;*
- *с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
- *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.*

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

Работа с текстом:

поиск информации и понимание прочитанного

Ученик научится:

- *определять тему и главную мысль текста;*
- *делить тексты на смысловые части, составлять план текста;*
- *вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;*
- *сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;*
- *понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);*
- *понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;*

Ученик получит возможность научиться:

- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: оценка информации

Ученик научится:

- *оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;*
- *на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;*

Ученик получит возможность научиться:

- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся (метапредметные результаты)

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Ученик научится:

- *вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию;*
- *рисовать изображения на графическом планшете;*
- *сканировать рисунки и тексты.*

Ученик получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Ученик научится:

- описывать по определённому алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нём, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать цепочки экранов сообщения и содержание экранов в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;

Ученик получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в Интернете и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Ученик научится:

- создавать диаграммы, планы территории и пр.;
- создавать изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательного учреждения;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Ученик получит возможность научиться представлять данные.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях *добро* и *зло*, *красиво* и *некрасиво*, употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста; составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;
- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;*
- *делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности;*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в библиотеке;*
- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.*

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- *сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием;*
- *пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;*
- *сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.*

Учащиеся получают возможность научиться:

- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, возводить в принципы жизни; готовить проекты на тему праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*

- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте; осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;
- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

Содержание учебного предмета (119 ч)

№ п/п	Наименование разделов и тем. Содержание программного материала	Ча сы	Универсальные учебные действия
1	<i>Вводный урок по курсу литературного чтения</i> Вступительная статья.	1	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.
2	<i>Самое великое чудо на свете</i> Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.	3	Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по содержанию словами текста; обобщение полученной информации по истории создания книги; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.
3	<i>Устное народное творчество</i> Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская	11	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где

	<p>игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект: «Сочиняем волшебную сказку».</p>		<p>выделены существенные характеристики; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p>
4	<p>Поэтическая тетрадь 1 Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И.С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».</p>	8	<p>Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.</p>
5	<p>Великие русские писатели Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина», А.С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В.Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает</p>	22	<p>Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоциональнооценочные суждения; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.</p>

	роса на траве», «Куда девается вода из моря».		
6	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> Н.А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста
7	<i>Литературные сказки</i> Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»; В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	8	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; осознанное и произвольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
8	<i>Были-небылицы</i> М. Горький «Случай с Евсейкой»; К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»; А.И. Куприн «Слон».	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
9	<i>Поэтическая тетрадь 1</i> С. Черный «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С.А. Есенин	6	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в

	«Черемуха».		учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
10	<i>Люби живое</i> М.М. Пришвин «Моя Родина»; И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»; В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В.В. Бианки «Мышонок Пик»; Б.С. Житков «Про обезьянку»; В.Л. Дуров «Наша Жучка»; В.П. Астафьев «Капалуха»; В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	14	Осмысление содержания прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
11	<i>Поэтическая тетрадь 2</i> С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А.Л. Барто «Разлука», «В театре»; С.В. Михалков «Если...»; Е.А. Благинина. «Кукушка», «Котенок»; проект «Праздник поэзии».	8	Определение различных средств выразительности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выразительности в лирических текстах; определение эмоционального характера текста.
12	<i>Собирай по ягодке - наберёшь кузовок</i> Б.В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок»; А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама»; М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н.Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В.Ю. Драгунский. «Друг детства».	10	Определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; осмысление содержания прочитанного текста.
13	<i>По страницам детских</i>	6	Осмысление содержания прочитанного

	<i>журналов</i> Вступительная статья. Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г.Б.Остер «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф «Веселые стихи».		текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно); самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного.
14	Зарубежная литература Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен. «Гадкий утенок», сообщение о великом сказочнике.	6	Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; выявлять в тексте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в выяснении их смысла.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Тест	Проверочная работа	Контрольная работа	Проверка техники чтения	Диагностическая работа
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1					
2	Самое великое чудо на свете	3	1				1
3	Устное народное творчество	11		1		1	
4	Поэтическая тетрадь 1	8			1		
5	Великие русские писатели	22			1	1	
6	Поэтическая тетрадь 2	6			1		
7	Литературные сказки	8				1	1
8	Были-небылицы	10		1			
9	Поэтическая тетрадь 1	6	1				
10	Люби живое	14			1		
11	Поэтическая тетрадь 2	8	1			1	
12	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	10		1			
13	По страницам детских журналов	6		1			
14	Зарубежная литература	6			1	1	1
	Итого	119	3	4	5	5	3

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Дата	Тема	Кол-во	Характеристика основных видов учебной деятельности
-------	------	------	--------	--

			час.	
1		Вводный урок	1	Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.
Самое великое чудо на свете			3	Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».
2		Рукописные книги Древней Руси	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.
3		Первопечатник Иван Федоров	1	Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника.
4		Урок - путешествие в прошлое. Оценка достижений. Тест №1.	1	Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению.
Устное народное творчество			11	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.
5		Русские народные песни.	1	Читать, выражая настроение произведения.
6		Докучные сказки	1	Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.
7		Знакомство с русской народной сказкой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.

8		Нравоучительный характер русской народной сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1	Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне.
9		Знакомство с русской народной сказкой «Иван царевич и серый волк» Проверка техники чтения	1	Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.
10-11		Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк»	2	Находить слова, которые помогают представить героя. Анализировать загадки.
12		Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1	Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.
13		Знакомство с русской народной сказкой «Сивка-бурка»	1	Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.
14		Нравоучительный характер русской народной сказки «Сивка-бурка»	1	Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.
15		Урок-игра «Сочиняем сказку» Проверочная работа № 1.	1	Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.
		Поэтическая тетрадь № 1	8	
16		Как научиться читать стихи. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности.
17		Ф.И. Тютчев «Листья»	1	Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).
18		Поэтический образ природы в стихах А.А. Фета.	1	Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности.
19		Природа в стихотворении И. Никитина «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.
20		Поэтическое изображение зимы в стихотворении И.С. Никитина «Встреча зимы»	1	Прогнозировать содержание раздела.

21		И.З. Суриков «Детство»	1	Воспринимать стихи на слух.
22		Образ зимы в стихотворении И.З. Сурикова «Зима»	1	Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
23		Урок-обобщение по теме «Поэтическая тетрадь». Контрольная работа № 1.	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
Великие русские писатели			22	Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
24		А.С. Пушкин – «Солнце русской поэзии».	1	Выбирать книги по авторам и по темам.
25		Поэтическое изображение природы в стихах А.С. Пушкина.	1	Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
25		А.С. Пушкин «Зимнее утро»	1	Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.
26		А.С. Пушкин «Зимний вечер» <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.
27		Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения.
28-29		Знакомство со сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	2	Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения).
30		Народная мораль и нравственность в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.
31		Победа добра над злом в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане....»	1	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы.
32		Урок-викторина. Сказки А.С. Пушкина	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.
33		Рассказ и мораль в басне И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	
34		Мораль басни И.А. Крылова «Зеркало и обезьяна»	1	Сравнивать авторские и народные произведения.
35		Басня И.А. Крылова «Ворона и лисица»	1	Отличать басню от стихотворения и рассказа.
36		М.Ю Лермонтов – великий	1	Знать особенности басенного текста.

		русский писатель.		Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ.
37		Знакомство со стихами М.Ю. Лермонтова «Утес», «Осень»	1	
38		Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1	
39		Рассказ Л.Н. Толстого «Акула»	1	
40		Л.Н. Толстой «Прыжок»	1	
41		Л.Н. Толстой «Лев и собачка»	1	
42-43		Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	2	
44		«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа № 2.	1	
		Поэтическая тетрадь № 2	6	
45		Природа в стихах Н.А. Некрасова «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...»	1	
46		Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	1	
47		Знакомство со стихотворением К.Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	
48		Природа в стихах И. А. Бунина «Детство», «Полевые цветы»	1	
49		И.А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги..»	1	
50		«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу. Контрольная работа №3.	1	

		Литературные сказки	8	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.
51		Литературные сказки. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Аленушкиным сказкам»	1	
52		Знакомство со сказкой Д.Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1	
53-54		Знакомство со сказкой В.М. Гаршина «Лягушка путешественница»	2	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах.
55		Знакомство со сказкой В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.
56		Общение и поступки в сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Инсценировать басню. Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.
57		Составление плана к сказке В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.
58		«Проверим себя и оценим свои достижения». Обобщающий урок по разделу. <i>Диагностическая работа.</i>	1	
		Были-небылицы	10	Прогнозировать содержание раздела.
59		Веселые и смешные герои М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные.
60-61		М. Горький «Случай с Евсейкой»	2	Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях.
62-63		Смешные и поучительные рассказы. К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей»	2	Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте.
64		Анализ рассказа К.Г. Паустовского «Растрепанный воробей»	1	Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и выборочно.
65		Знакомство с рассказом А. Куприна «Слон»	1	
66		Анализ рассказа А. Куприна «Слон»	1	
67		Составление плана в сжатой форме к рассказу А.	1	Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах.

		Куприна «Слон»		Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.
68		Обобщение по разделу «Были - небылицы». Проект «Сочиняю сам». Проверочная работа № 2.	1	
		Поэтическая тетрадь № 1	6	
69-70		Поэтическая речь в стихах С. Черного «Что ты тискаешь утенка..», «Воробей», «Слон»	2	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение.
71-72		Знакомство со стихами А. Блока «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»	2	Сравнивать текст-описание и текст-повествование.
73		Поэтическое изображение русской природы в стихотворении С.А. Есенина «Черемуха»	1	Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования.
74		Урок - викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №2.	1	Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.
		Люби живое	14	
75		М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний)	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.
76		«О братьях наших меньших» И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов.
77		Анализ произведения И. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1	Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.
78		В.И. Белов «Малька провинилась»	1	Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.
79		В.И. Белов «Еще раз про Мальку»	1	Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе

80		В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1	плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	
81		В. И. Бианки «Мышонок Пик»	1		
82		Б. Житков «Про обезьянку»	1		
83-84		Б. Житков «Про обезьянку»	2		
85		В.Л. Дуров «Наша Жучка»	1		
86		Забота о животных в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха»	1		
87		В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»	1		
88		Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Контрольная работа № 4.	1		
		Поэтическая тетрадь № 2	8	Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества.	
89		С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...»	1		
90-91		Поэтическая речь в стихах А.Л. Барто «Разлука», «В театре» Проверка техники чтения.	2		
92-93		С.В. Михалков «Если», «Рисунок»	2		
94-95		Поэтическая речь в стихах Е. Благиной «Кукушка», «Котенок»	2		
96		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 3.	1		
		Собирай по ягодке – наберешь кузовок	10		
97		Б. Шергин «Собирай по	1		
					Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме.

		ягодке – наберёшь кузовок»		<p>Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить поговорку с содержанием произведения.</p> <p>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста.</p> <p>Придумывать свои вопросы к текстам.</p> <p>Наблюдать за особенностями речи героев.</p> <p>Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.</p> <p>Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p>
98		Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	
99		Анализ рассказа А.П. Платонова «Цветок на земле»	1	
100		Знакомство с рассказом А.П. Платонова «Еще мама»	1	
101		Общение и поступки в рассказе М.М. Зощенко «Золотые слова»	1	
102		Знакомство с рассказом М.М. Зощенко «Великие путешественники»	1	
103		Юмор как добрый развлекающий смех. Н.Н. Носов «Федина задача»	1	
104		Н.Н. Носов «Телефон»	1	
105		Знакомство с рассказом В.Ю. Драгунского «Друг детства»	1	
106		Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
Проверочная работа № 3.				
По страницам детских журналов «Мурзилка», «Веселые картинки»			6	<p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправлений допущенных ошибок</p> <p>Оценивать свои достижения.</p> <p>Определять тему для чтения.</p> <p>Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме.</p> <p>Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.</p> <p>Использовать приём увеличения темпа чтения «чтение в темпе разговорной речи».</p> <p>Находить необходимую информацию в журнале.</p> <p>Готовить сообщение по теме, используя</p>
107		О чем рассказывают журналы	1	
108		Ю Ермолаев	2	
-		«Проговорился»,		
109		«Воспитатели»		
110		Юмор в произведениях Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
		«Как получают легенды».		
111		Р. Сеф «Веселые стихи»	1	
112		Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1	
Проверочная работа № 4.				

				информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды).
		Зарубежная литература	6	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем).
113		Мифы, легенды, предания.	1	
114 - 115		Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей»	2	
116 - 117		Знакомство со сказкой Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок».	2	
118		Анализ сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утенок». Проверочная работа № 4	1	
119		Урок обобщение «Мы – читатели». Итоговая диагностическая работа.	1	